

「第13回京都映画企画市」映画企画コンテスト 11/7(日) オンライン開催決定! 観覧者募集 一次書類審査 通過7企画&映画企画相談会・相談員決定!

京都府及び特定非営利活動法人映像産業振興機構(略称:VIPO[ヴィーポ]、理事長:松谷孝征、東京都中央区)が主催する「第13回京都映画企画市」映画企画コンテストを来る2021年11月7日(日)にオンラインにて開催いたします。つきましては、観覧者を募集いたします。下記詳細をご確認の上、この機会にぜひお申込ください。

本年度の映画企画コンテストは、掛尾 良夫氏(田辺・弁慶映画祭プログラム・ディレクター、フィルムネーション株式会社 エグゼクティブ・アドバイザー)、橋本 一氏(監督)、湊谷 恭史氏(プロデューサー)を評価者に迎え、映画企画コンテスト(最終プレゼンテーション審査)で優秀映画企画に選ばれた1企画には、350万円相当のパイロット版映像(短編)制作の権利が付与されます。

この度、一次書類審査を通過し企画コンテストに参加する7企画を発表するとともに、映画企画相談会(応募者対象)の相談員2名の決定についてお知らせいたします。

第13回「京都映画企画市」映画企画コンテスト

◆ 開催概要 ◆

【日時】 2021年11月7日(日) 14:00~16:40(予定)

【会場】 オンラインにて開催

【評価者】 掛尾 良夫氏(田辺・弁慶映画祭プログラム・ディレクター、フィルムネーション株式会社 エグゼクティブ・アドバイザー)
 橋本 一氏(監督)
 湊谷 恭史氏(プロデューサー)

【内容】 一次書類審査通過者によるプレゼンテーション

【観覧方法】 公式HPより事前お申込ください(先着200名/無料)(<http://kyotofilmpitching.jp/presentation/>)

※当初予定していた優秀映画企画完成披露上映会は、2022年1月に開催を予定しています。
 決定次第HP等でお知らせいたします。

★ 一次書類審査 通過企画 ★ ※作品五十音順 敬称略

- ・『おどれ一角』 玉木 雄介(監督)
- ・『画鬼を愛した幽霊』 浅沼 直也(映画監督)
- ・『木屑の血』 田中 大貴(映画監督、映像ディレクター、VFXアーティスト)
- ・『天一 ~TENICHI~』 柳 裕章(監督)
- ・『幕末陰陽師・花 The Last Exorcist』 谷口 広樹(プロデューサー)
- ・『発酵と腐敗』 太田 信吾(監督・脚本)
- ・『寄り鯨と舟屋のキヨ』 神保 慶政(映画監督)

【主催】 京都府、特定非営利活動法人映像産業振興機構

【共催】 KYOTO Cross Media Experience 実行委員会

【後援】 経済産業省近畿経済産業局

【協力】 東映株式会社京都撮影所、株式会社松竹撮影所、株式会社東映京都スタジオ、京都文化博物館、(一社)日本映画製作者連盟、(一社)日本映画テレビプロデューサー協会、全国映画教育協議会

「京都映画企画市」映画企画コンテストの他には、応募者の方を対象にオンラインによる映画企画相談会を実施いたします。

「京都映画企画市」オンライン映画企画相談会 【非公開】

◆ 開催概要 ◆

【日 時】2021年10月30日（土）

【会 場】オンラインにて開催

【内 容】企画応募者のスキルアップと企画実現を目的に、映画制作の第一線で活躍するプロデューサーを相談員に迎え、「企画市」企画応募者からマンツーマンで企画相談を受け付けます。

【相談員】西ヶ谷寿一プロデューサー（東京テアトル株式会社）
佐藤美由紀プロデューサー（株式会社オフィス・シロウズ）

※詳細は、対象者の方のみご連絡いたします

「京都映画企画市」 <http://kyotofilmpitching.jp/>

映画・映像制作者（監督、プロデューサー等）を対象とした企画コンテスト。時代劇の拠点としての京都の優位性を生かし、映画・映像クリエイターが世に出ていく仕組みを構築することを目的として実施しています。「日本で唯一、メジャースタジオで自分の作品企画を映像化できるコンテスト」として、映画・映像制作者のみなさまの企画実現に向けたきっかけづくりや第一歩をサポートしてまいります。

特定非営利活動法人映像産業振興機構（VIPO: Visual Industry Promotion Organization）<https://www.vipo.or.jp>
VIPO（ヴィーポ）は映画・放送・アニメ・マンガ・ゲーム・音楽・キャラクター・出版などの日本のコンテンツ産業の国際競争力の強化を推進し、日本経済の活性化に寄与することを目的に、2004年に設立されたNPO法人です。100を超える会員企業・団体の協力と政府・地方公共団体による政策・施策を有機的に組み合わせながら、〈人材育成〉、〈海外展開・市場開拓〉の支援を中心に、文化芸術分野を含めた作品等の製/制作・発表、調査研究、情報提供・保護、海外機関との連携事業などを実施しています。様々な活動を通して、コンテンツ産業全体のさらなる価値向上と長期的発展をグローバルな視点に立ちサポートしています。