

オリジナル時代劇映画企画募集

関つて
創り出せ
新ジダイダキ。



『引かれ者の小唄』(2024優秀映画企画)
栗本慎介監督 島村隆 脚本

第
17
回



京都映画企画市

Kyoto Film Pitching

募集締切

2025

7/15 火

[必着]



詳細は公式サイトにてご覧ください。
<http://www.kyotofilmpitching.jp>

コンテストを勝ち抜いた優秀映画企画は、京都・太秦の
撮影所にてパイロット版を制作!

2024年の様子

審査員(犬童一心監督)他



募集概要



受賞内容

優秀映画企画には、長編劇場公開につなげるために、東映株式会社京都撮影所もしくは株式会社松竹撮影所の協力のもと350万円相当(税込)でパイロット版(短編)映像を製作していただきます。(京都府内での撮影)



募集要件

- ① 映画・映像制作者(監督およびプロデューサー)による映画企画
- ② 劇場公開を目的とする、時代劇・歴史劇ジャンルの映画企画
- ③ 太秦のメジャースタジオや、京都府内での撮影を想定した映画企画

※権利処理がなされている非公開の映画企画を対象とします。
 ※10月4日(土)に京都市内に開催予定の本コンテストに会場参加できる方
 ※日本語での応募書類作成およびプレゼンテーションが可能な方。
 ※ほか詳細は公式サイトまで

京都映画企画市とは

時代劇の拠点=京都にて開催する若手映画&映像制作者(監督・プロデューサー等)を対象とした時代劇・歴史劇映画のオリジナル企画コンテスト。
 審査員に第一線で活躍する映画人を迎え、応募企画の中から書類審査にて数作品のファイナリストを選出。
 コンテストではファイナリスト達の公開プレゼンを経て優秀映画企画を決定!

企画市パイロット版から初長編化!
 目指せ!長編化&世界公開。

2016『黒の牛』(篤哲一朗監督)が
 アメリカ・台湾との国際共同制作を経て
 2026年1月公開予定



2023年3月台湾記者会見の様子:
 左から2番目が篤 哲一朗監督、中央がリー・カンジョン

『侍タイムスリッパ』に続けっ。 2017年ファイナリストから長編実現化!



詳細は公式ホームページへ

応募方法



<http://www.kyotofilmpitching.jp>
 ※開催についての詳細は随時更新致します。



同時開催イベント

企画相談会

現役のプロデューサー等への映画企画の相談会を実施します。
 温めている企画をブラッシュアップさせる貴重な機会となります。
 ※詳細は、京都映画企画市の募集締切後に発表いたします。



全体スケジュール

- 企画募集開始 2025年5月15日(木)
- 企画募集締切 2025年7月15日(火)
- 書類審査合否発表 2025年8月下旬~9月上旬
- 映画企画相談会 2025年9月上~中旬予定
(オンライン) (決定次第お知らせします)
- 映画企画コンテスト 2025年10月4日(土)
@ハートピア京都大会議室(予定)
- 優秀映画企画撮影準備 2025年10月~冬
- 優秀映画企画撮影期間 2025年11月
~2026年2月下旬
- 本編素材納品 2026年3月中旬 ※VIPO必着